

'Yo hablo por las calles'

James de la Vega no teme ir a la cárcel, pese a que ha sido acusado de vandalismo

ROSA MARGARITA MURPHY

NUOVA YORK —El abogado de derechos civiles Norman Siegel, dijo ayer que asesora al artista urbano James de la Vega, acusado de vandalismo en una corte de El Bronx, después de haber sido detenido cuando pintaba sin autorización un solar de dicho condado.

"Conoci a De la Vega y parece una persona extraordinaria. No me parece que debe ir a la cárcel por lo que hizo", afirmó Siegel vía telefónica y agregó que "varias veces me he detenido en la calle para ver su arte y me hace pensar, eso es lo que él (De la Vega) está tratando de hacernos pensar y eso lo importante".

Mientras que De la Vega retornó a su actividad pintando esta vez con autorización un mural que tituló "Justicia en América" en una pared del centro comunitario HOPE, ubicado en la calle 104 y la avenida Lexington, en el Barrio.

Con el nuevo mural, que transmite un mensaje social y que fue elaborado en tan sólo tres horas, De la Vega, envía una misiva a las autoridades neoyorquinas que prefiere ir a la cárcel antes de declararse culpable de destruir una propiedad con malicia.

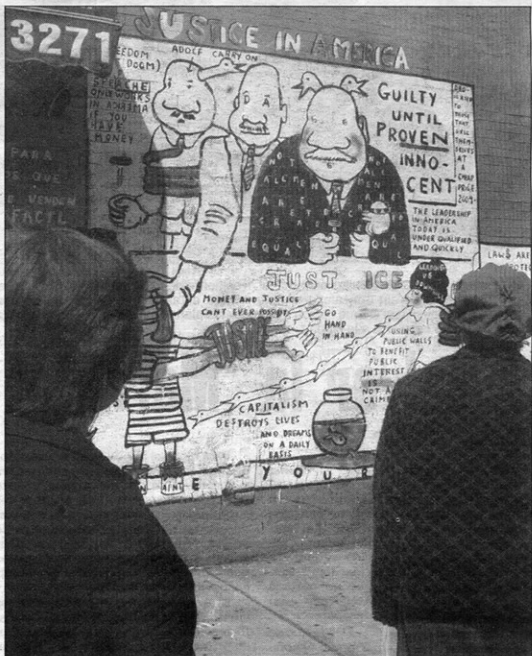
Vestido con un uniforme de presidiario, fichado con el número 911, una peluca y gafas oscuras, el artista urbano, posó junto a su mural para el lente de EL DIARIO/LA PRENSA, a la vez que explicó cuales fueron las razones que lo llevaron a pintar el mural.

"En la corte los abogados son los que hablan y yo hablo por las calles. Esta es mi respuesta", precisó De la Vega.

En el mural de De la Vega aparecen varios personajes como el juez que lleva el caso, el fiscal de El Bronx, Robert Johnson y el presidente de ese condado, Adolfo Carrión, quien se ahorca con su propia corbata.

Según el artista callejero, incluyó a Carrión por las declaraciones que dio el funcionario a los medios de comunicación sobre el controversial tema.

"El (Carrión) dijo que cuando yo tuviera una casa, iba a entender cuando alguien pintara una casa con graffiti", opinión que según De la Vega "divide a



HUMBERTO ARELLANO/EDP

Mural "Justicia en América", hecho por James de la Vega en una pared de El Barrio.

los hispanos".

De la Vega defiende sus obras, indicando que los niños del Barrio aprenden y se inspiran a través del arte callejero.

"Carrión no entiende lo que está pasando en las calles. Ellos dicen que dañe la propiedad al pintar un pez saltando de un envase de cristal a un pequeño vaso. Pero si ellos hubiesen querido resolver este problema, lo hubiesen resuelto con

un tarro de pintura que cuesta \$12 dólares", anotó De la Vega.

Elsie Matos, madre del artista urbano, dijo que nunca creyó que su hijo iba estar en problema por sus dibujos.

"Siempre creí que los que se metían en problema eran los vendedores de drogas, los ladrones, pero no los artistas. Si su padre estuviera vivo, de seguro le aconsejaría en estos momentos que siguiera hacia delante", expresó Matos.